

MARTA PARRAMÓN GIRVENT

FORMACIÓ ACADÈMICA

- 2002-07 Llicenciatura en Humanitats. Especialitzada en gestió cultural. Universitat Autònoma de Barcelona.
- 2000-03 Diplomada en Art Dramàtic. Escola d'arts escèniques del Col·legi de Teatre de Barcelona.

CURSOS DE FORMACIÓ

- 2007 Curs de dramaturgia i escriptura teatral a càrrec de Victòria Szpunberg a la UAB.
- 2007 Curs *Què s'amaga darrera del Teló?* a càrrec d'Àlex Rigola, Oriol Broggi, Carol López, Toni Casares i altres.

ESTUDIS D'INTERPRETACIÓ

- 2005 -09 Cant a càrrec de la soprano Marga Mingote.
- 2003-04 Cant a càrrec de l'actriu i cantant Ester Formosa.
- 2003 Taller de Clown a càrrec de Peter Gadish. Col·legi de Teatre de Barcelona.
- 2002 Dicció de la llengua catalana a càrrec de Rosa Victòria Gras. Col·legi de Teatre de Barcelona.
- 2000 Treball de monòlegs a càrrec de Ramon Vila. Col·legi de Teatre de Barcelona.

TREBALLS D'ACTRIU

1. Teatre

- 2011 *Ànimes de Batan*. Direcció i creació de Montse Albàs. Museu Industrial del Ter.
- 2010-11 *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Direcció de Joan Roura. Gira per Espanya.
- 2008-11 *L'Assumpta* de Joan Roura. Direcció de Joan Roura. Visites teatralitzades al Museu Industrial del Ter.
- 2009-10 *El Millor dels mons de Quim Monzó*, basat amb contes de Quim Monzó. Direcció de Cacu Prat i Pep Tines. TeatresSela. Temporada al SAT i gira per Catalunya.
- 2008-10 *Torn de nit*. Direcció i creació de Jordi Arqués. Museu Industrial del Ter.

- 2008-09 *Projecte Llenamú* de Joan Roura i Xavier Boada. Direcció de Joan Roura. Accèssit a Millor Obra i nominació a Millor Actriu de la Mostra de Teatre de Barcelona 2008. Gira per Catalunya.
- 2006-08 *Veure per creure!*. Espectacle de creació de màgia i teatre. Direcció de Charlie Mag.
- 2005-06 Performance a l'exposició *Diaz i Riedweg, possiblement parlem del mateix*. Direcció de M. Diaz i G. Reidweg. MACBA.
- 2004-05 *Espectacle del Llantiol*. Direcció de Cia. Pendencias. Teatre Llantiol.
- 2003 *Dea Cirkus Müller* de Heiner Müller. Direcció de Raimon Molins.
- 2003 *Don Joan torna de la Guerra* d'Ödön Von Horváth. Direcció de Jordi Mesalles.
- 2003 *Els cecs*, de Maeterlink i *L'alegria que passa* de Rusiñol. Direcció de David Plana.

2. Cinema

- 2009 Curtmetratge *Nôc*. Guió i direcció de Dani Feixas.
- 2004 Curtmetratge *Laura*. Guió i direcció de Javier Asencio.
- 2003 Curtmetratge *Immigrant*. Guió i direcció de Joel Cortés. ESCAC.

3. Televisió

- 2008 Presentadora del programa pilot *Bastoners* per Azucac Films per la XTLC.
- 2007 Col·laboració al programa *Tretze* d'Azucac Fims per la XTLC.
- 2006 Col·laboració setmanal al programa *Generació XXI*, direcció de Manuel Campo Vidal.

DIRECCIÓ

- 2011 Direcció d'*Un trampós entrampat* de Nick Hassy. Grup de teatre Balenyà.
- 2011 Direcció d'*Una breu peça de peces breus*, escenes de Karl Valentin. Grup de joves de Balenyà-Ateneu.
- 2010 Ajudantia de direcció a *Novecento* d'Alessandro Baricco. Direcció de Joan Roura.
- 2010 Direcció *A l'Armari i el llit al primer crit* de Lluís Coquard. Grup de teatre Balenyà.
- 2009 Ajudantia de direcció a *La Conquesta del Pol Sud* de Manfred Karge. Direcció de Carles Fernández Giua. Temporada Alta/Sala Beckett.
- 2008-09 Ajudantia de direcció a *El Muntaplats* de Harold Pinter. Direcció de Carles Fernández Giua. Institut del Teatre de Barcelona. Teatre Estudi i Nau Ivanow.

- 2008 Ajudantia de direcció a *Venedors* d'Edoardo d'Erba. Direcció de Carles Fernàndez Giua. Sala Beckett.
- 2007 Ajudantia de direcció a *Escenes*, lectura dramatitzada de diversos autors. Direcció de Victòria Szpunberg. Teatre de la UAB.
- 2005 Direcció d'*Un café solo* de Eduardo Galeano. Teatre Llantiol.

ALTRES

Català i castellà: llengua materna.

Ofimàtica i internet a nivell d'usuari (MS office, navegador i correu electrònic).

Coneixements de FreeHand i Photoshop.

Carnet de conduir B1 amb vehicle propi.